



OPUS1 Atelier Putz Extrafein



Für die kreative und individuelle
Wandgestaltung im Innenbereich
Fein

Produktbeschreibung

Beschreibung	Gebrauchsfertiger weißer Putz für Wände und Decken.
Verwendungszweck	Für Neu- und Renovierungsanstriche
Eigenschaften	<ul style="list-style-type: none"> ■ Weiß ■ Wasserverdünnbar ■ Geruchsarm ■ Wasserdampfdurchlässig ■ Leichte Verarbeitung ■ Körnung 0,4 mm
Verpackung/Gebindegrößen	5 Kilo und 10 Kilo
Farbtöne	Weiß
Lagerung	Kühl, frostfrei, gut verschlossen und kindersicher aufbewahren
Hinweis	OPUS1 Atelier Putz kann mit max. 250 ml OPUS1 Voll- und Abtönfarbe pro 10 kg Putz abgetönt werden

Verarbeitung

Geeignete Untergründe	Mineralische Untergründe (Beton, Mauerwerk, Putz), Bauplatten (Gipskarton- oder Zementfaserplatten) und alte Dispersionsfarbenanstriche
Untergrundvorbereitung	Böden und Möbel mit Folie abdecken. Fenster- und Türrahmen mit Malerkrepp abkleben. Der Untergrund muss tragfähig, sauber, trocken, fest und fettfrei sein. Stark saugende, kreibende Untergründe mit OPUS 1 Grundierung für Innen grundieren. Alte Leimfarben mit Wasser gründlich abwaschen und nach Trocknung ebenfalls grundieren.
Verdünnung	Mit Wasser
Beschichtungsaufbau	Der Putz ist gebrauchsfertig und muss nur noch gut aufgerührt werden. Als Erstes streichen Sie Ecken und Kanten oder andere schwer zugängliche Stellen mit einem Flachpinsel vor. Arbeiten Sie zügig, da das Produkt nur im nassen Zustand ideal verarbeitet werden kann. Je nach Saugfähigkeit des Untergrundes und der Umgebungstemperatur bleiben Ihnen 15 Minuten Bearbeitungszeit. Falls Sie Klebeband verwenden, bitte dieses ablösen, solange das Material noch feucht ist – sonst entstehen Risse. Durch die feine Körnung lässt sich der Atelier Putz extrem leicht und sicher verarbeiten. So können Sie Ihre Wände und Decken ganz einfach nach Ihren Vorstellungen gestalten. Abdeckfolie und Klebebänder entfernen.
Verbrauch	ca. 0,5 - 1,0 kg/m ²
Verarbeitungsbedingungen	Verarbeitungs- und Objekttemperatur nicht unter +5 °C
Trocknung/Trockenzeit	Überstreichbar nach ca. 24 Stunden bei 20 C° und 65 % relativer Luftfeuchtigkeit bei kühler und feuchter Witterung kann sich die Trockenzeit verzögern.
Werkzeuge	Für ein perfektes Ergebnis verwenden Sie geeignetes Werkzeug für Dispersionsfarben. Feuchten Sie den Farbroller vor der Verarbeitung leicht an!
Werkzeugreinigung	Mit Wasser und Seife



Hinweise

Gefahrenhinweise/
Sicherheitsratschläge
(Stand bei Drucklegung)

Kann allergische Hautreaktionen verursachen. Ist ärztlicher Rat erforderlich, Verpackung oder Kennzeichnungsetikett bereithalten. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Achtung! Beim Sprühen können gefährliche lungengängige Tröpfchen entstehen. Aerosol oder Nebel nicht einatmen. Nicht in die Augen, auf die Haut oder auf die Kleidung gelangen lassen. Schutzhandschuhe/Augenschutz tragen. BEI BERÜHRUNG MIT DER HAUT: Mit viel Wasser und Seife waschen. Enthält: 1,2-Benzisothiazol-3(2H)-on, 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on, Reaktionsmasse aus 5-Chlor-2-methyl-2H-isothiazol-3-on und 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on (3:1)

Entsorgung

Nur restentleertes Gebinde zum Recycling geben. Flüssige Materialreste bei einer Sammelstelle für Altfarben/Altlacke abgeben. Eintrocknete Materialreste als Bau- und Abbruchabfälle oder als Siedlungsabfälle bzw. Hausmüll entsorgen. Abfallschlüssel-Nr. EWC 080112

EU-Grenzwert für den VOC-Gehalt

dieses Produktes (Kat. A/a):30 g/l (2010). Dieses Produkt enthält <1 g/l VOC.

Produkt-Code Farben und Lacke

BSW20

Deklaration der Inhaltsstoffe

Bindemittel (Polyvinylacetat-Dispersion), Titandioxid, Silikate, Calciumcarbonat, Wasser, Additive (Hilfsstoffe), Konservierungsmittel.

KundenServiceCenter

Allergiker-Hotline und technisches Merkblatt unter der Tel.-Nr. +49 (0) 800/445 6667 ((kostenfrei aus dem deutschen Festnetz).